

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании МО  
учителей естественно-  
математического цикла  
МБОУ «Крутовская  
ООШ»  
Протокол  
от 27 августа 2021 г. № 1

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора  
МБОУ «Крутовская ООШ»  
  
\_\_\_\_\_ Л.В. Мыцына  
27 августа 2021 г.

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «Крутовская ООШ»  
  
Протокол  
от 31 августа 2021 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МБОУ  
«Крутовская ООШ»  
от 31 августа 2021 г. № 257

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Мыцыной Ларисы Викторовны**  
**по учебному курсу «Изобразительное искусство»**  
**1-4 классы**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС НОО), программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского, 1-4 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций/ [Б.М. Неменский и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

В рабочей программе предусмотрено следующее распределение часов по классам:

	<b>Всего</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>В авторской программе</b>	135 часов	33 часа (1 час в неделю), 33 недели	34 часа (1 час в неделю), 34 недели	34 часа (1 час в неделю), 34 недели	34 часа (1 час в неделю), 34 недели
<b>В рабочей программе</b>	135 часов	33 часа (1 час в неделю), 33 недели	34 часа (1 час в неделю), 34 недели	34 часа (1 час в неделю), 34 недели	34 часа (1 час в неделю), 34 недели

В рабочую программу внесены изменения по количеству часов в разделах:

### 1 класс

	<b>Всего</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>В авторской программе</b>	33	9	8	11	5
<b>В рабочей программе</b>	33	8	9	10	5

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Логика изложения и содержание программы соответствуют требованиям ФГОС.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### 1 класс

#### Ты изображаешь, украшаешь и строишь

##### Ты учишься изображать (8 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

##### Ты украшаешь (9 ч)

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Цветы. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшение птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

##### Ты строишь (10 ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

##### Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

### 2 класс

#### Искусство и ты.

##### Как и чем работают художники (8 ч)

Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

##### Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник (обобщение темы). Защита проектов «Фантастический город».

##### О чем говорит искусство (11 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении (мужской образ). Выражение характера человека в изображении (женский образ.) Образ человека и его характер, выраженные в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев (обобщение темы). На обобщающем уроке проводится игра «Угадай героя и нарисуй его».

##### Как говорит искусство (8 ч)

Начиная с этой темы на выразительности средств нужно обращать особое внимание постоянно. Важнейшими являются вопросы: «Ты хочешь это выразить? А как? Чем?»

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смещение красок с черной, серой,

белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета). Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности (обобщение темы). На обобщающем уроке проводится викторина. На обобщающем уроке года создается коллективное панно на тему «Весна. Шум птиц».

3 класс

### **Искусство вокруг нас**

#### **Искусство в твоём доме (8 ч)**

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

#### **Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего села (обобщение темы).

#### **Художник и зрелище (11 ч)**

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

#### **Художник и музей (8 ч)**

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

#### **Истоки родного искусства (8 ч)**

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

#### **Древние города нашей земли (7 ч)**

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

#### **Каждый народ — художник (11ч)**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

#### **Искусство объединяет народы (8 ч)**

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы). Итоговая выставка творческих работ.

Содержание учебного предмета по каждому году освоения предмета представлено в программе Изобразительное искусство. /Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского, 1-4 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций/ [Б.М. Неменский и др.]. - М.: Просвещение, 2019, на стр. 21-127 в разделе «Тематическое планирование».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

1 класс

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Целевые приоритеты воспитания	
	<b>Ты учишься изображать</b>	<b>8</b>		
1	Изображения всюду вокруг нас	1	1. Развитие познавательных интересов и способностей учащихся.	
2	Мастер Изображения учит видеть	1		
3	Изображать можно пятном	1		
4	Изображать можно в объеме	1		
5	Изображать можно линией	1		
6	Разноцветные краски	1		
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1		
8	Художники и зрители (обобщение темы)	1		
	<b>Ты украшаешь</b>	<b>9</b>	2. Расширение исторического кругозора, приобщение к духовным ценностям всех поколений, осознание своей причастности к истории России.	
9	Мир полон украшений	1		
10	Красоту нужно уметь замечать	1		
11	Цветы	1		
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1		
13	Красивые рыбы. Монотипия	1		
14	Украшение птиц. Объемная аппликация	1		
15	Узоры, которые создавали люди	1		
16	Как украшает себя человек	1	3. Формирование первоначальных представлений об эстетических идеалах и ценностях.	
17	Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1		
	<b>Ты строишь</b>	<b>10</b>		4. Формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного, умение видеть красоту природы, труда и творчества.
18	Постройки в нашей жизни	1		
19	Дома бывают разными	1		
20	Домики, которые построила природа	1		
21	Дом снаружи и внутри	1		
22-23	Строим город	2		
24	Всё имеет своё строение	1		
25-26	Строим вещи	2		
27	Город, в котором мы живём (обобщение темы)	1	5. Развитие индивидуальных творческих способностей.	
	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>6</b>		6. Формирование интереса к занятиям художественным творчеством.
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1		
29	Праздник весны. Праздник птиц	1		
30	Разноцветные жуки	1		
31	Сказочная страна	1		
32	Времена года	1		
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	1		

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Целевые приоритеты воспитания
	<b>Как и чем работает художник?</b>	<b>8</b>	
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий	1	1. Развитие познавательных интересов и способностей учащихся. 2. Расширение исторического кругозора, приобщение к духовным ценностям всех поколений, осознание своей причастности к истории России. 3. Формирование первоначальных представлений об эстетических идеалах и ценностях. 4. Формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного, умение видеть красоту природы, труда и творчества. 5. Развитие индивидуальных творческих способностей. 6. Формирование интереса к занятиям художественным творчеством.
2	Белая и чёрная краски	1	
3	Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности	1	
4	Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации	1	
5	Что такое линия? Выразительные возможности графических материалов	1	
6	Что такое пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме	1	
7	Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги	1	
8	Неожиданные материалы ( <i>обобщение темы</i> )	1	
	<b>Реальность и фантазия</b>	<b>7</b>	
9	Изображение и реальность	1	
10	Изображение и фантазия	1	
11	Украшение и реальность	1	
12	Украшение и фантазия	1	
13	Постройка и реальность	1	
14	Постройка и фантазия	1	
15	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе ( <i>обобщение темы</i> )	1	
	<b>О чем говорит искусство</b>	<b>11</b>	
16	Изображение природы в различных состояниях	1	
17	Изображение характера животных	1	
18-19	Изображение характера человека: женский образ	2	
20-21	Изображение характера человека: мужской образ	2	
22	Образ человека в скульптуре	1	
23	Человек и его украшения	1	
24	О чём говорят украшения	1	
25	Образ задания	1	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру( <i>обобщение темы</i> )	1	
	<b>Как говорит искусство</b>	<b>8</b>	
27	Тёплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?	1	
28	Тихие и звонкие цвета	1	
29	Что такое ритм линий?	1	
30	Характер линий	1	
31	Ритм пятен	1	
32	Пропорции выражают характер	1	

33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	
34	Обобщающий урок года	1	

3 класс

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Целевые приоритеты воспитания
	<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>8</b>	<p>Развитие познавательных интересов и способностей учащихся.</p> <p>2. Расширение исторического кругозора, приобщение к духовным ценностям всех поколений, осознание своей причастности к истории России.</p> <p>3. Формирование первоначальных представлений об эстетических идеалах и ценностях.</p> <p>4. Формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного, умение видеть красоту природы, труда и творчества.</p> <p>5. Развитие индивидуальных творческих способностей.</p> <p>6. Формирование интереса к занятиям художественным творчеством.</p>
1	Твои игрушки	1	
2	Посуда у тебя дома	1	
3	Обои и шторы у тебя дома	1	
4	Мамин платок	1	
5-6	Твои книжки	2	
7	Открытки	1	
8	Труд художника для твоего дома <i>(общение темы)</i>	1	
	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<b>7</b>	
9	Памятники архитектуры	1	
10	Парки, скверы, бульвары	1	
11	Ажурные ограды	1	
12	Волшебные фонари	1	
13	Витрины	1	
14	Удивительный транспорт	1	
15	Труд художника на улицах твоего села <i>(обобщение темы)</i>	1	
	<b>Художник и зрелище</b>	<b>11</b>	
16	Художник в цирке	1	
17-18	Художник в театре	2	
19-21	Театр кукол	3	
22-23	Маски	2	
24	Афиша и плакат	1	
25	Праздник в городе	1	
26	Школьный карнавал <i>(обобщение темы)</i>	1	
	<b>Художник и музей</b>	<b>8</b>	
27	Музей в жизни города	1	
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж	1	
29	Картина-портрет	1	
30	Картина-натюрморт	1	
31	Картины исторические и бытовые	1	
32	Скульптура в музее и на улице	1	
33-34	Художественная выставка <i>(обобщение темы)</i>	2	

4 класс

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Целевые приоритеты воспитания
	<b>Истоки родного искусства</b>	<b>8</b>	<p>Развитие познавательных интересов и способностей учащихся.</p> <p>2. Расширение исторического кругозора, приобщение к духовным</p>
1-2	Пейзаж родной земли	2	
3-4	Деревня - деревянный мир	2	
5-6	Красота человека	2	
7	Народные праздники	1	
8	Народные праздники <i>(обобщение темы)</i>	1	
	<b>Древние города нашей земли</b>	<b>7</b>	

9	Родной угол	1	ценностям всех поколений, осознание своей причастности к истории России.	
10	Древние соборы	1		
11	Города Русской земли	1		
12	Древнерусские воины-защитники	1		
13	Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1		
14	Узорочье теремов	1		
15	Пир в теремных палатах ( <i>обобщение темы</i> )	1		
	<b>Каждый народ — художник</b>	<b>11</b>		3. Формирование первоначальных представлений об эстетических идеалах и ценностях.
16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	2		4. Формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного, умение видеть красоту природы, труда и творчества.
18-19	Народы гор и степей	2		
20-21	Города в пустыне	2		
22-23	Древняя Эллада	2		
24-25	Европейские города Средневековья	2		
26	Многообразии художественных культур в мире ( <i>обобщение темы</i> )	1		5. Развитие индивидуальных творческих способностей.
	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8</b>		
27	Материнство	1		
28	Мудрость старости	1		
29	Сопереживание	1		
30-31	Герои-защитники	2		
32-33	Юность и надежды	2		
34	Искусство народов мира ( <i>обобщение темы</i> )	1		
			6. Формирование интереса к занятиям художественным творчеством.	



