

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании МО  
классных руководителей  
МБОУ «Крутовская ООШ»  
Протокол  
от «27» августа 2020 г.  
№1

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора  
МБОУ «Крутовская ООШ»  
  
\_\_\_\_\_Л.В. Мыцына  
«27» августа 2020 г.

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании  
педагогического совета МБОУ  
«Крутовская ООШ»  
  
Протокол  
от «28» августа 2020 г.  
№ 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МБОУ  
«Крутовская ООШ»  
от «28» августа 2020г.  
№ 281

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Аджимухаммедовой Ираиды Ивановны**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**общекультурного направления**  
**«Смотрю на мир глазами художника»**

Возраст: 6,5 – 11 лет  
Срок реализации программы: 4 года

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Смотрю на мир глазами художника» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС НОО), Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и общее образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 111 с.

В рабочей программе предусмотрено следующее распределение часов по годам обучения:

	Всего	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
В авторской программе	136 ч	34 ч (1 ч в неделю), 34 недели	34 ч (1 ч в неделю), 34 недели	34 ч (1 ч в неделю), 34 недели	34 ч (1 ч в неделю), 34 недели
В рабочей программе	136 ч	34 ч (1 ч в неделю), 34 недели	34 ч (1 ч в неделю), 34 недели	34 ч (1 ч в неделю), 34 недели	34 ч (1 ч в неделю), 34 недели

В рабочую программу изменения не внесены.

Рабочая программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате освоения курса «Смотрю на мир глазами художник» у учащихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус; появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

Учащиеся: овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства; будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

### Личностные результаты:

понимание особой роли искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;  
сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом

отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты:**

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1 год обучения**

**1. Живопись (10 ч).** Первичный инструктаж по правилам техники безопасности. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой и черной краской.

*Практическая работа:* освоение приемов получения живописного пятна. Работа идет «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

**2. Графика (9 ч).** Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путем разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

*Практическая работа:* изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

**3 Скульптура (4 ч).** Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трехмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

*Практическая работа:* лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

**4. Аппликация (4 ч).** Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают прием работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

*Практическая работа:* изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

**5. Бумажная пластика (3 ч).** Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

*Практическая работа:* изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков.

**6. Работа с природными материалами (3 ч).** В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дерна. Работа заключается в создании небольших объемных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функцию реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

*Практическая работа:* изображение уголков природы.

**7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 ч)** Вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся.

## 2 год обучения

**1. Живопись (11 ч).** Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской). Осваивается опыт насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

**2. Графика (10 ч).** Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластических, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного

нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами – углем, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. закрепление представления о значении ритма, контраста темного и светлого пятен в создании графического образа.

*Практическая работа:* изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

**3. Скульптура (3 ч).** Развитие навыка использования основных приемов работы (защипление, заминание, вдавливание) со скульптурными материалами – глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приемов передачи и объемной форме фактуры.

*Практическая работа:* лепка листьев, объемных форм (ваз), сказочных персонажей.

**4. Аппликация (4 ч).** Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трех цветовых гамм.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

**5. Бумажная пластика (3 ч).** Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объема с помощью мятой бумаги.

*Практическая работа:* изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

**6. Работа с природными материалами (2 ч).** Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

*Практическая работа:* изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

**7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 ч)** При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

### 3 год обучения

**1. Живопись (11 ч).** Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приемом подмалевок, насыщения цвета теплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

*Практическая работа:* изображение с натуры объектов природы - цветов, веток, фантастических фигурок.

**2. Графика (10 ч).** Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста темного и светлого пятен). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

*Практическая работа:* изображение рыб, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

**3. Скульптура (4 ч).** Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей

большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приемов декоративного украшения плоской формы элементами объемных масс, приемов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

*Практическая работа:* лепка лежащих животных сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

**4. Аппликация (4 ч).** Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приемом является использование в аппликации фломастеров.

*Практическая работа:* изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

**5. Бумажная пластика (2 ч).** Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приемов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объемной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приемы сминания бумаги.

*Практическая работа:* создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

**6. Работа с природными материалами (2 ч).** Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдается предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.

*Практическая работа:* оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

**7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 ч)** Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

#### 4 год обучения

**1. Живопись (12 ч).** Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приемы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов – освоение детьми знаний о темном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

*Практическая работа:* изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

**2. Графика (11 ч).** Закрепление знаний языке выразительности графики, использование знакомых приемов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача – рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток) рука не отрывается от поверхности листа.

*Практическая работа:* изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

**3. Скульптура (4 ч).** Новые знания и навыки – работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

*Практическая работа:* нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

**4. Аппликация (4 ч).** Знакомство учащихся с новыми материалами, используемые в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создается не только контур будущего изображения, но и само цветное пятно. Знакомство с новым приемом использования не только самой вырезанной фигуры, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветного пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

**5. Бумажная пластика (1 ч).** Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приемов смывания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объемной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приемы сминания бумаги.

*Практическая работа:* создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

**6. Работа с природными материалами (1 ч).** Новые творческие задачи в работе с природным материалом – выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

*Практическая работа:* оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

**7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 ч)** Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью учителя могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах искусства.

Содержание курса внеурочной деятельности строится на основе деятельностного подхода. Занятия предусматривают использование следующих видов деятельности: игровая, познавательная, художественное творчество, трудовая.

Предполагается активное освоение курса в разнообразных формах организации:

Очная форма	Дистанционное обучение
ролевая игра, познавательная беседа, выставка, КТД, поисковое исследование, соревнование, конкурсы, занятие-беседа, практическая работа, исследовательский проект, час общения.	виртуальные экспозиции музеев, выставок; мастер-классы; творческие студии и конкурсы с дистанционным представлением выполненных работ.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	<b>1 год</b>	
	<b>Живопись</b>	<b>10</b>
1	Первичный инструктаж по правилам техники безопасности. Начальные представления об основах живописи	1
2	Развитие умения получать цветное пятно	1
3	Изучение основных цветов	1
4	Изучение теплых и холодных цветов	1
5	Контраст теплых и холодных цветов	1
6	Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой и черной краской.	1
7	Изображение пейзажей	1
8	Изображение сказочных животных	1
9	Изображение сказочных птиц	1
10	Изображение растений, трав	1
	<b>Графика</b>	<b>9</b>
11	Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства.	1
12	Выразительность линии, которую можно получить путем разного нажима на графический материал.	1
13	Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен	1
14	Первичные представления о вариантах создания тонового пятна в графике	1
15	Ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.	1
16	Изображение трав, деревьев, веток	1
17	Изображение объектов природы и быта	1
18	Изображение, насекомых	1
19	Изображение тканей.	1
	<b>Скульптура</b>	<b>4</b>
20	Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином.	1
21	Получение сведений о скульптуре как трехмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон	1
22	Лепка отдельных фруктов, овощей	1

23	Лепка птиц	1
	<b>Аппликация</b>	<b>4</b>
24	Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства	1
25	Знакомство с техникой обрывной аппликации	1
26	Работа с фантиками. Составление простых композиций типа орнаментов и узоров	1
27	Работа с фантиками. Составление тематической композиции	1
	<b>Бумажная пластика</b>	<b>3</b>
28	Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей	1
29	Изображение уголка парка, детских горок	1
30	Изображение детских качелей, фонариков.	1
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>3</b>
31	Создание объемных пейзажей из природных материалов	3
	<b>Организация и обсуждение выставки детских работ</b>	<b>1</b>
32	Итоговая композиция года. Выставка детских работ	1
	<b>2 год обучения</b>	
	<b>Живопись</b>	<b>11</b>
1	Расширение знаний о существовании дополнительных цветов	1
2	Зеленый, фиолетовый и оранжевые цвета	2
3	Знакомство с живописным приемом подмалевок	1
4	Насыщение цвета теплыми и холодными цветами	1
5	Насыщение цвета ахроматическим рядом	1
6	Изображение с натуры цветов	2
7	Изображение с натуры веток	1
8	Изображение фантастических фигурок	2
	<b>Графика</b>	<b>10</b>
9	Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий	2
10	Освоение разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна	2
11	Знакомство с графическими материалами – углем, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях.	1
12	Знакомство с техникой рисования цветными карандашами	1
13	Закрепление представления о значении ритма, контраста темного и светлого пятен в создании графического образа	1

14	Изображение животных и птиц	1
15	Изображение портрета человека	1
16	Изображение предметов быта	1
	<b>Скульптура</b>	<b>3</b>
17	Развитие навыка использования основных приемов работы со скульптурными материалами – глиной и пластилином	1
18	Работа с пластикой плоской формы. Лепка листьев	1
19	Изучение приемов передачи в объемной форме фактуры.	1
	<b>Аппликация</b>	<b>4</b>
20	Техника обрывной аппликации. Изображение пейзажей	1
21	Навыки работы с ножницами и получения симметричных форм. Изображение пейзажей архитектурных сооружений	1
22	Работа с готовыми цветовыми эталонами двух или трех цветовых гамм	1
23	Изображение овощей и фруктов.	1
	<b>Бумажная пластика</b>	<b>3</b>
24	Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы	2
25	Углубление представлений о получении объема с помощью мятой бумаги	1
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>2</b>
26	Работа со скорлупками грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян	2
	<b>Организация и обсуждение выставки детских работ</b>	<b>1</b>
34	Итоговая композиция года. Выставка детских работ	1
	<b>3 год обучения</b>	
	<b>Живопись</b>	<b>11</b>
1	Расширение знаний о существовании дополнительных цветов	1
2	Зеленый, фиолетовый и оранжевые цвета	2
3	Знакомство с живописным приемом подмалевок	1
4	Насыщение цвета теплыми и холодными цветами	1
5	Насыщение цвета ахроматическим рядом	1
6	Изображение с натуры цветов	2
7	Изображение с натуры веток	1
8	Изображение фантастических фигурок	2
	<b>Графика</b>	<b>10</b>
9	Выразительность языка графики. Использование графических техник	1

10	Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью»	1
11	Получение графических структур, работа штрихом	1
12	Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами	1
13	Изображение рыб	1
14	Изображение насекомых	1
15	Изображение животных	1
16	Изображение обуви	1
17	Изображение сказочных персонажей	1
18	Изображение фактуры тканей	1
	<b>Скульптура</b>	<b>4</b>
19	Закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами	1
20	Лепка лежащих животных	1
21	Лепка сидящей фигуры человека	1
22	Лепка декоративных украшений	1
	<b>Аппликация</b>	<b>4</b>
23	Закрепление техники обрывной и вырезанной аппликации	1
24	Изображение натюрмортов	1
25	Изображение коллажей	1
26	Изображение пейзажей	1
	<b>Бумажная пластика</b>	<b>2</b>
27	Создание парков, скверов (коллективная работа)	1
28	Создание игровых площадок (коллективная работа)	1
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>2</b>
29	Декоративная роспись камней	1
30	Нахождение в камнях образа с последующей зарисовкой	1
	<b>Организация и обсуждение выставки детских работ</b>	<b>1</b>
31	Итоговая композиция года. Выставка детских работ	1
	<b>4 год обучения</b>	
	<b>Живопись</b>	<b>12</b>
1	Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности	1
2	Освоение цветовых контрастов	1
3	Изображение цветных теней	1
4	Изображение сюжетной композиции	2

5	Изображение пейзажа	1
6	Изображение натюрморта	2
7	Изображение природных объектов	2
8	Изображение сказочных персонажей	2
	<b>Графика</b>	<b>11</b>
9	Закрепление знаний о языке выразительности графики	1
10	Освоение новых графических материалов	1
11	Работа с цветными карандашами	1
12	Закрепление способов работы в печатных техниках	1
13	Рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой	1
14	Изображение цветов	1
15	Изображение растений	1
16	Изображение пейзажей	1
17	Изображение натюрмортов	1
18	Изображение портретов	2
	<b>Скульптура</b>	<b>4</b>
19	Нахождение образа в общей пластической массе	2
20	Работа над рельефом	2
	<b>Аппликация</b>	<b>4</b>
21	Изображение пейзажей	1
22	Изображение предметов быта	1
23	Изображение фантастических растений из засушенных листьев	2
	<b>Бумажная пластика</b>	<b>1</b>
24	Создание образов танцующих фигур	1
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>1</b>
25	Оформление уголка природы с включением небольшого пространства воды, различных построек	1
	<b>Организация и обсуждение выставки детских работ</b>	<b>1</b>
26	Итоговая композиция года. Выставка детских работ	1